**Женская кавер-группа**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

*Саундчек группы длится от 1.5 до 2 часов. Присутствие* ***звукорежиссера*** *на саундчеке и на протяжении всего мероприятия - обязательно.*

1. **Суммарная мощность P.A.**

Зависит от размера помещения, количества гостей и задач.

3-х полосная акустическая система известного бренда профессиональной серии. Обязательно наличие Subwoofers. Система должна обеспечивать среднее звуковое давление на площадке не менее 105dbA(w) и равномерно покрывать всю площадь помещения

1. **FOH**

Цифровые консоли Allen & Heath, YAMAHA, BEHRINGER, MIDAS, DLIVE, ROLAND

24 inputs, aux 5 send (с динамическими обработками и эквалайзерами)

1. **МОНИТОРЫ**

5 напольных 12’ (или больше) мониторов мощностью не менее 450Вт, либо 5 систем персонального ушного мониторинга Sennheiser/Shure.

**5 независимых мониторных линий**

1. **ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**BACKLINE**

**1.Барабаны**

-Ударная установка профессиональных серий TAMA, YAMAHA, GRETSCH, DW, SONOR, Mapex - **полный комплект** (Бас-барабан, малый барабан с педалью, одним навесным и одним напольным томами)

-Комплект железа Zildjian/Sabian/Istanbul/Meinl Сymbals (HH, Crash, Ride)

-2 стойки под тарелки

-Стойка под хай хэт с замком

-Стойка под малый барабан с ключом

-Комплект микрофонов на стойках для подзвучки соответствующих элементов барабанной установки

-Ковер

-Тяжелый пюпитр

-Розетка 220В

**2.Бас-гитара**

**-**Комбо или кабинет Gallien Krueger/Ampeg/Trace Elliot/Phil Jones Bass/EBS

мощностью не менее 300 Вт

-Подставка под кабинет

-Стойка для бас-гитары (с нижней опорой)

-Шнур jack-jack от 5 метров длиной

-Тяжелый пюпитр

-Розетка 220 вольт

***(Гастроли: + 4струнная бас-гитара профессиональных серий с набором струн, ключей и ремнем)***

**3.** **ГИТАРА И БЭК-ВОКАЛ**

-Ламповый комбо (от 30 ватт)Fender twin, Fender Deluxe, Peavey Classic

-Стойка для комбо

-Микрофон для подзвучки **комбо** со стойкой или на шнуре (например Shure SM 57)

-Кабель джек-джек (длина не менее 5 метров) – 2 штуки

-Стойка для гитары – 1 шт

-Микрофон для бэк-вокала Shure b58

-Шнур для микрофона xlr – 1 шт

-Стойка для вокального микрофона ТИПА «ЖУРАВЛЬ»

-Розетки 220в – 3 шт

-Плотный пюпитр – 1 шт

***(Гастроли: + 6струнная электрогитара профессиональных серий Fender, Les Paul, Suhr с набором струн, ключей и ремнем)***

**2. САКСОФОН**

*Работает с собственной радиосистемой*

-Плотный пюпитр

**1. LEAD-Вокал**

-Микрофон беспроводной Shure не ниже серии SLX либо проводной Shure b58

-Шнур xlr (для проводного микрофона)

-Микрофонная стойка ТИПА «ЖУРАВЛЬ»

-Плотный пюпитр

**SOUNDCHECK**

К моменту приезда коллектива на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено. Важно: Группа не несёт ответственности за оборудование прокатной компании. Во время саунд-чека и выступления коллектива на площадке должен находиться квалифицированный специалист, знающий оборудование и способный оперативно устранить любую неполадку.

*У группы есть свой штатный звукорежиссер, вы можете воспользоваться его услугами для работы с нашей группой. Стоимость работы звукорежиссера не входит в стоимость гонорара группы.*

**По всем вопросам обращаться: +7(916)174-22-54 casaalmarecover@yandex.ru**

**БЫТОВОЙ РАЙДЕР**

*Состав группы 5 музыкантов*

*В случае работы с нашим штатным звукорежиссером +1 человек.*

**Работа в Москве**

**1.Парковка:**

 В зависимости от состава группы, необходимо обеспечить 1-2 машиноместа в

 непосредственной близости от проведения мероприятия.

Парковка может не потребоваться, этот вопрос уточняется заранее

**2.Гримерка**

 -отдельная гримерка

 -6 стульев, стол, зеркало, вешалки

 -6 розеток 220В

 -сухие салфетки, влажные

**3.Питание и напитки:**

 -чай, кофе (не растворимый)

 -вода питьевая, без газа, в достаточном количестве

 -горячее питание из расчета на каждого участника (не позднее, чем за час до выхода

 группы на сцену)

**Гастрольные выезды:**

**1.Трансфер и проживание**

 -трансфер и проживание (билеты, любой трансфер, проживание в гостинице,

 питание, виза) обеспечивается полностью принимающей стороной

 -встречи и проводы артистов обеспечиваются принимающей стороной

 -предпочтительнее выезды одним днем

 -предпочтительные авиакомпании в случае перелетов – Аэрофлот.

 **Инструменты должны перевозиться только в салоне самолета**

**2.Питание и напитки**

 -в гостинице: трехразовое горячее питание, вода, кофе, чай

 -на площадке: закуски, вода, кофе, чай в достаточном количестве

 -в случае невозможности обеспечения горячего питания, выплачиваются суточные из

 расчета 2000 рублей на человека в сутки

**3.Гримерка**

 -отдельная гримерка

 -5 стульев, стол, зеркало, вешалки

 -утюг или отпариватель

 -5 розеток 220В

 -сухие салфетки и влажные